Huella y semblanza

Vicente Gerbasi

Andrés Bertrand Perdomo

El poeta carabobeño Vicente Gerbasi, está arribando a los 70 años de edad, en medio de las naturales manifestaciones de aprecio y admiración de la intelectualidad venezolana, de la cual es uno de sus más fieles exponentes.

Nació el 2 de junio de 1913 en Canoabo, población del occidente de Carabobo, que siempre ha estado sembrada en su corazón, en su mente y en su conciencia, por cuanto reconoce Gerbasi que de ella ha extraído vivencias muy trascendentales para su poesía tan elevada y tan sugestiva.

Muchos autores se han detenido a analizar la obra gerbasiana y han encontrado en ella una rica veta de emociones familiares, humanas y telúricas. Así en su libro "Páginas de interpretación" (1956) el conocido crítico venezolano José Cañizales Márquez asienta: "Un río de imágenes, un furioso fluir poético, es la primera sensación que despierta Vicente Gerbasi al lector de su obra. Lo arrastra a través de sus sueños como una gaviota enlunada, movida por el aire tenue de la tarde; lo envuelve en la delicadeza y magia de su verbo, como un colibrí preso de una densa neblina. Poeta de rico, de copioso mundo asociativo, transita por los más extraños parajes y seres, para dar, como en azul de hojas silvestres, las imágenes más inverosímiles y bellas jamás pensadas. Los sentidos de Gerbasi nacieron supersensibilizados para captar, en sus estados de conciencia, las cosas que se mueven ciegamente en aquesta vida. La fantasía rodea la mente del poeta Gerbasi, como los ojos negros y grandes a la cara de una niña anémica. Por ella se lanza al abismo de una metáfora cósmica y honda, de donde salir airoso, con sus manos llenas de lírica belleza". En una frase muy bien redondeada, Cañizales Márquez sintetiza una merecida y ajustada opinión sobre el quehacer de este gran poeta carabobeño: "Al insistir en la poesía gerbasiana, creemos que estamos llamando la atención sobre uno de los poetas más esenciales con que cuenta la poesía venezolana en sus últimos años".

Largo y muy valioso es el curriculum-vitae de Vicente Gerbasi, por lo cual es imposible recogerlo todo en estas breves líneas; pero citaremos que, además de poeta, ha sido ensayista, crítico y articulista. Estudió Filosofía y Letras en Florencia, Italia, la patria de su padre, por quien siente una inmensa devoción. Su labor en el periodismo literario es amplia, habiendo sido redactor y fundador de las revistas caraqueñas Bitácora (1943-1944), Viernes (1945), Revista del Caribe. Jefe de Redacción y director de la Revista Nacional de Cultura. Fundador del Grupo Literario, Viernes (1939), junto con poetas de la talla de José Ramón Heredia, Luis Fernando Alvarez y José Miguel Ferrera. Fundador de los Cuadernos Poesía Venezolana y colaborador asiduo de numerosas e importantes publicaciones venezolanas y continentales. Su obra ha sido reconocida por galardones tan señalados, como son, entre otros, el Premio Municipal de Poesía en Caracas, en 1942, y el Premio Nacional de Literatura en 1969. Gran parte de su obra ha sido traducida a otros idiomas, por lo cual es aquilatada en otros países. Gerbasi ejerció por muchos años funciones diplomáticas, lo que hizo acrecentar su cultura y visión universalista.

1983